

# LES ARTS SOUS NAPOLEÓN

FICHE DE RÉVISION

**SCANNE-MOI!**



# 3

## POINTS CLÉS



# RÉSUMÉ - LES ARTS SOUS NAPOLEÓN

- 1. Napoléon choisit le style néoclassique comme style officiel du régime impérial.**
- 2. Parmi ces œuvres, on trouve de magnifiques peintures dont *Le Sacre de Napoléon* de David, ou *La bataille d'Austerlitz*, de Gérard.**
- 3. Sous l'Empire, l'art est destiné à être accessible au plus grand nombre de Français, notamment à travers les musées dont le développement est confié à Vivant-Denon.**

Le général Bonaparte accède au pouvoir en 1799 et devient premier consul de la République. Sur le plan militaire, le futur empereur conquiert une grande partie de l'Europe en remportant de nombreuses batailles. Ces victoires inspirent les artistes français de cette époque, également marqués par un courant artistique qu'on appelle le néoclassicisme\*.

À l'arrivée de Bonaparte au pouvoir, le peintre David conserve sa place d'artiste officiel du régime. D'autres peintres comme François Gérard ou Antoine-Jean Gros s'inspireront de l'histoire du général Bonaparte, puis de l'empereur Napoléon pour peindre les tableaux qui leur sont d'ailleurs souvent commandés par Napoléon lui-même. Ce dernier se sert en effet de la production artistique pour soigner l'image de la France ainsi que la sienne. On peut citer deux exemples de ce phénomène :

- En 1804, Bonaparte devient l'Empereur Napoléon et se fait sacrer\* comme tel le 2 décembre en la cathédrale Notre-Dame de Paris, en présence du pape\* Pie VII. Pour célébrer cela, il commande à David un tableau gigantesque de cette scène, intitulé « *Le Sacre de Napoléon* ». Cette œuvre d'art met en valeur l'empereur, sa famille et le fondement religieux qu'il entend donner à son règne.
- En 1805, Napoléon remporte la prestigieuse victoire d'Austerlitz et commande pour l'occasion quatre monuments à Paris : l'arc de triomphe du Carrousel, le pont d'Austerlitz, la colonne Vendôme et le célèbre arc de triomphe de l'Etoile. Il demande aussi un tableau de cette bataille au peintre Gérard. Ce tableau met lui aussi en valeur la personne de l'empereur grâce à divers procédés (positionnement des personnages, couleurs, expression des visages...).

Napoléon met en place une véritable politique artistique qui diffuse au sein de la société une esthétique\* rigoureuse, quasi militaire. Son influence va jusqu'à marquer le mobilier de cette époque qu'on dit de « style Empire ». Cette politique passe aussi par la valorisation des musées, en particulier celui du Louvre dont la direction est confiée à Dominique Vivant-Denon, sorte de « ministre des Arts ». Il accompagne Napoléon dans ses guerres et organise le pillage des pays conquis dont les œuvres d'art vont rejoindre les collections françaises. C'est une politique populaire qui assure aussi la propagande du régime impérial.

# DATES PRINCIPALES



**1769**

**Naissance de Napoléon Bonaparte**



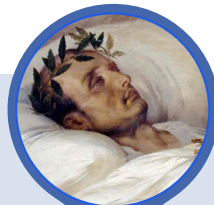
**1799**

**Bonaparte est nommé  
Premier consul**



**2 décembre 1804**

**Sacre de Napoléon**



**1821**

**Mort de Napoléon**



**1805**

**Victoire d'Austerlitz**



# MOTS CLEFS & DÉFINITIONS

**ESTHÉTIQUE** ➤

Perception de ce qui est beau, harmonieux.

**NÉOCLASSICISME** ➤

Courant artistique né en Europe au XVIII<sup>ème</sup> siècle, basé sur un retour au classicisme du XVII<sup>ème</sup> et à l'antiquité grecque et romaine.

**PAPE** ➤

Chef de l'Église catholique.

**SACRE** ➤

Cérémonie religieuse conférant à un souverain un caractère sacré ou même divin.