

LES ARTISTES DU GRAND SIÈCLE

FICHE DE RÉVISION

SCANNE-MOI !



4

POINTS CLÉS



RÉSUMÉ - LES ARTISTES DU GRAND SIÈCLE

1. Que désigne l'expression « Grand Siècle » ?

2. Durant cette période, la production artistique connaît un formidable essor en France.

3. Le Grand Siècle alimente un nouveau courant artistique, le classicisme, dont le plus bel exemple est le château de Versailles que Louis XIV fait agrandir et embellir entre 1661 et 1710.

4. De nos jours, les créations artistiques du Grand Siècle suscitent toujours l'admiration du monde entier.

Elle correspond à la **période du XVII^{ème} siècle** et plus particulièrement au long règne du roi Louis XIV de 1661 à 1715. À cette époque, le royaume de France étend son influence dans toute l'Europe.

Louis XIV a compris qu'il pouvait mettre le talent des artistes au service de son image et de celle de la France. En favorisant le **rayonnement de la culture française**, il renforce ainsi son pouvoir. C'est pourquoi il décide d'accorder sa protection à de nombreux artistes.

Qui sont-ils ? Tu peux retenir...

- En littérature : **Jean de La Fontaine et ses célèbres Fables** ou **Charles Perrault et ses Contes**
- Pour le théâtre : **Les fameuses comédies de Molière** mais aussi **les tragédies* de Corneille et de Racine**
- En musique : **Lully, grand compositeur d'opéras**
- En peinture : **les magnifiques toiles de Charles Le Brun**
- En tapisserie : **les tentures de la manufacture royale des Gobelins et de Beauvais**

Ces nombreux artistes français participent à un nouveau mouvement artistique qu'on nomme **le classicisme***. Il apporte notamment un renouveau dans l'architecture française et le plus bel exemple au XVII^{ème} siècle est le **château de Versailles**. Louis XIV l'agrandit et le fait décorer l'intérieur par les célèbres architectes Louis Le Vau et Jules Hardouin-Mansart. À l'extérieur, **le jardinier André Le Nôtre crée d'immenses jardins à la française***. Versailles deviendra le plus grand palais d'Europe, symbole du pouvoir royal et de la puissance de la France. D'autres grandes réalisations architecturales voient le jour au cours du Grand Siècle, notamment de prestigieux châteaux comme celui de **Vaux-le-Vicomte** et des monuments comme la **place Vendôme**. C'est aussi à Louis XIV que Paris doit la construction de **l'hôtel des Invalides**, en 1670, pour recevoir les officiers, soldats blessés et invalides de ses armées.

Après la Renaissance qui avait fait la renommée de l'Italie en matière de peinture ou de sculpture aux XVe et XVIe siècles, **la France devient, au XVIIe siècle, le cœur de la production artistique en Europe.**

DATES PRINCIPALES



1661

**Début des grands travaux
d'aménagement du Château
de Versailles**



1662

**Fondation de la manufacture royale
des Gobelins par Colbert**



1668

**La Fontaine publie la fable
*Le Corbeau et le Renard***



1715

Fin du règne de Louis XIV



1673

**Molière joue sa dernière pièce,
*Le Malade imaginaire***



MOTS CLEFS & DÉFINITIONS

CLASSICISME ➤

Mouvement artistique basé sur la simplicité des formes, sur l'équilibre et la symétrie. Il s'inspire de l'antiquité grecque et romaine.

TRAGÉDIE ➤

Pièce de théâtre dont l'histoire, parfois empruntée à la mythologie, illustre les passions humaines comme l'amour ou l'héroïsme face à la fatalité.

JARDIN À LA FRANÇAISE ➤

Style de jardin, qui connaît son apogée au XVII^e siècle, basé sur la symétrie et le principe d'imposer l'ordre sur la nature.