

LA RENAISSANCE

FICHE DE RÉVISION

SCANNE-MOI!



3 POINTS CLÉS



RÉSUMÉ - LA RENAISSANCE

1. La Renaissance est à la fois une période de l'histoire et un courant artistique et philosophique

2. C'est le roi François 1er qui a introduit la Renaissance en France

3. La Renaissance nous laisse en héritage des châteaux, des œuvres d'art, de grandes explorations et découvertes scientifiques ainsi que l'imprimerie

Elle débute au **XIV^e siècle principalement à Florence, en Italie**. Là-bas, vit le peintre Giotto qui introduit une nouveauté : ses œuvres ne se contentent plus seulement d'illustrer des thèmes de la religion chrétienne. **Dans ses peintures, il veut aussi montrer les sentiments des personnages représentés, grâce à des attitudes ou des expressions du visage, et peindre des décors plus réalistes.**

On lui attribue une grande influence sur les artistes de son époque. Par ailleurs, artistes et penseurs redécouvrent l'héritage de l'Antiquité* à travers la mythologie* grecque ou romaine, les ruines des monuments antiques et les manuscrits anciens. Avec l'invention de l'imprimerie, les textes grecs et latins sont diffusés dans toute l'Europe. Alors qu'au Moyen-âge, seuls Dieu et les enseignements de la Bible* occupaient les esprits, la redécouverte de la littérature antique conduit artistes et philosophes à replacer l'Homme au centre de leurs préoccupations. Ce courant intellectuel est baptisé « Humanisme* ».

En 1515, François 1er remporte la bataille de Marignan en Italie. Il découvre alors la Renaissance et fait venir en France architectes, sculpteurs et peintres italiens pour décorer son château de Fontainebleau. Il s'agit d'artistes comme Rosso, Le Primatice, ou le célèbre Léonard de Vinci.

L'influence de la Renaissance en France se voit aussi à travers les fameux châteaux de la Loire (Chenonceau, Chambord, Amboise et bien d'autres) qui sont reconnaissables à la symétrie et aux proportions très mesurées de leur architecture et de leurs jardins. Contrairement aux châteaux médiévaux caractérisés par les pont-levis, donjons et meurtrières, ces châteaux donnent, par leurs dimensions et leurs riches décorations, une image de puissance et de prestige au service du roi et de la France.

La France a aussi donné des artistes talentueux à la Renaissance : des peintres tels Jean Clouet, Antoine Caron ou Jean Cousin mais aussi des écrivains tels que Rabelais, du Bellay, Ronsard et surtout Montaigne.

La Renaissance est marquée par un développement des sciences en particulier l'astronomie, la chimie, et la médecine. C'est l'époque des grandes découvertes, des grands voyages et des explorateurs de continents méconnus. La date de l'arrivée aux Amériques de Christophe Colomb en **1492**, est d'ailleurs souvent utilisée pour marquer le début de la Renaissance. Le Français Jacques Cartier découvre le Canada et fonde une colonie baptisée la Nouvelle France.

DATES PRINCIPALES



14^{ème} siècle

**Début de la Renaissance
en Italie et en Flandres**



Vers 1450

**Invention de l'imprimerie
par Gutenberg**



1492

**Découverte des Amériques
par Christophe Colomb**



1515

**Bataille de Marignan –
François Ier découvre la
Renaissance**



1589

**Henri IV devient roi de
France**



1547

Mort de François I^{er}



1534

**Découverte du Canada par
Jacques Cartier**



1516

**François Ier accueille
Léonard de Vinci dans sa
demeure du Clos Lucé**



MOTS CLEFS & DÉFINITIONS

ANTIQUITÉ



Grande période de l'Histoire, entre la Préhistoire et le Moyen-Âge, délimitée par l'invention de l'écriture (vers 3 500 avant JC) et la chute de l'Empire romain d'Occident en 476.

BIBLE



Ensemble de textes sacrés pour les chrétiens.

HUMANISME



Courant intellectuel européen de la Renaissance qui place l'être humain au centre de la pensée et du monde.

MYTHOLOGIE



Ensemble des récits relatifs aux dieux et croyances d'un peuple et qui expliquent sa vision du monde et de la vie.